

Lari und die Pausenmusik
\*Liedermaching - Akustik - Rock, Berlin- Wedding\*

Presseecho – eine Auswahl:

**„Wedding ist und bleibt der Nabel der Welt!“**

**– das große Interview**([Weddingweiser](https://weddingweiser.de/kinokonzert-interview-lari/) / Okt. 2022)

**„Der Sänger lebt nicht nur im Wedding, er holt ihn auch in seine Songs. Auf der aktuellen CD sind es Elise und Otto Hampel, die beiden Widerstandskämpfer der NS-Zeit(… ) Auch die anderen Songs sind alles andere als romantische Lieder über die Liebe. Es geht um einen lügenden Präsidenten, um Konsumterror, den Rechtsruck der Gesellschaft…“**
(Weddinger Allgemeine Zeitung • Ausgabe 12/21/ Seite 10)

**“Lari und die Pausenmusik” , unsere Liedermaching- Rock- Kapelle aus‘m Wedding, organisiert mit befreundeten Künstler:innen “Das große Plötzival” im Strandbad Plötzensee. Außerdem veröffentlicht die Band ein neues Album namens “Ein fauler Kompromiss”.**

(Weddingweiser / 08.07.2021)

**„Er (…) schaffte es, die Zuhörer zum Nachdenken anzuregen und das Publikum mit neuen Ideen und Gedanken nach Hause zu entlassen.“**

(27.05 2019 / Zurzacher Zeitung / Schweiz)

**„Lari und die Pausenmusik“, junge Musiker aus dem Berliner Wedding, die sich nach
eigenem Bekunden in einem Marx-für-Einsteiger-Seminar kennengelernt haben, singen
von „Liebe, Schnaps und Revolution“, schieben noch einen Geld-Blues hinterher und
rechnen musikalisch mit der Konsumgesellschaft ab.**
(Märkische Allgemeine/ 20.09.2017)

**„Witzig, provokant und gerade heraus“, lobt ein Zuschauer die Musik der Berliner Musikgruppe.**
(Lausitzer Rundschau/ 26.11.2017)

**Dass „Lari & die Pausenmusik“ den Publikumspreis holte(n), war angesichts des Beifalls-
Pegels keine Überraschung. Das Quartett aus Berlin-Wedding punktete mit großer Klappe,
zappeliger Bühnenshow und Bekenntnissen**

**(„Liebe, Schnaps & Revolution – damit zieh’n
wir den Karren aus dem Dreck“)**
(Sächsische Zeitung/ 27.11.2017)

**Die Liste der deutschlandweiten Auftritte ist lang. Immer wieder tauchen im Konzertrückblick auch Soli-Konzerte, Konzerte auf einem Ostermarsch, im Flüchtlingsheim oder Anti-AfD-Konzerte auf. Das Debutalbum erschien im April 2014 und heißt nicht zufällig „Einmischen“. Musik machen und Einmischen sind Lari wichtig.**

(Weddingweiser/ 13.08.2016)

„**Lari wurde schon mit Liedermachern wie Konstantin Wecker und Hannes Wader
verglichen. Das findet er ganz schön, aber es passt nicht ganz. „Wir zeigen lieber den
Mittelfinger als den Zeigefinger“**
(Berliner Woche / 23.03.2016)

 **„Die Musiker erzählen musikalisch ihre aufregenden Geschichten von den Straßen der
Großstadt“**
(Leipziger Volkszeitung/ 09.01.2016)

**Lari und die Pausenmusik sind eine Band, die zum Wedding passt: bunt durchmischt, aus allen Stilrichtungen kommend. Singer-Songwriter Lari und Platze, der dem Soul verschriebene E‑Gitarrist, sind Urweddinger, Beatboxer Tom kommt aus Potsdam dazu.**

(Weddingweiser/ 28.11.2014)