



****Lari und die Pausenmusik****
****Liedermaking- Akustik- Rock****
****Bln.- Wedding****

Technik - Rider Lari und die Pausenmusik

Lari und die Pausenmusik sind eine nicht übermäßig laute Rock-Band mit deutschen Texten, die akustisch verstanden werden will. Die Musik ist natürlich wichtig, aber der Inhalt der Texte eben auch, dementsprechend sind die technischen Anforderungen.

Band-Besetzung:

Lari- Akustische Gitarre / Hauptgesang

Teds- E-Gitarre / Zweite Stimme

Wanja - Bass und Back- Voc.

Mimi- Cajon / Percussion

Das heißt im Einzelnen:

- **Lari:**

Hauptgesang und **Akustische Gitarre** (Westerngitarre mit Pickup und 2-3 Effekten) geht direkt ins Pult (DI- Box vorhanden) , Benötigt wird ein Stromzugang

- **Teds:**

zweite Stimme und **Elektrische Gitarre** (als Solo- Gitarre gespielt) mit kleinem Gitarren-Amp (5- Watt Vox), muss abgenommen werden. Benötigt wird ein Stromzugang, Abnahme- Mic. Für den Git.- Verstärker ggf. vorhanden

- **Wanja:**

Back- Vocal und **E.-Bass** mit Bodenstimmgerät, kann über DI-Box (nicht vorhanden) in das Pult direkt eingespeist werden, oder über einen separaten Bassverstärker (ggf. vorhanden) abgenommen werden

- **Mimi:**

Percussion/ Drums: je nach Größe des Veranstaltungsortes muss die Cajon als Base abgenommen werden, und die ver. Percussionsklänge mittels eines Overhead- Mic. Abgenommen werden. Es kann auf Anfrage ein Grenzflächen- Mic. Und ein Overhead- Mic. Mitgebracht werden



****Lari und die Pausenmusik****
****Liedermaking- Akustik- Rock****
****Bln.- Wedding****

benötigte Mikrofonierungen:

Versteht sich eigentlich von alleine, aufgrund mehrerer lustiger Erfahrungen weisen wir dennoch darauf hin, dass wir für alle Mikros auch Mikrofon-Stative brauchen. Des weiteren haben wir folgenden Bedarf an Mikrofonierung:

- **3x Gesangs- Mic.s´:**
- Lari, Teds und Wanja für die verschiedenen Gesänge jeweils ein Gesangs-Mic. , z.B. ein Shure SM58
- **1x Abnahme- Mic. Gitarrenverstärker Teds:**
- Abnahme des 5- Watt- Vox- Gitarrenverstärkers, bei Bedarf kann ein Mikrofon hierfür mitgebracht werden
- **Percussion Mikrofonierung:**
- je nach Größe der Location muss die Cajon abgenommen werden, ein Grenzflächen- Mic. ist ggf. vorhanden und kann nach Absprache mitgebracht werden
- Selbes gilt für die Percussionselemente, die akustisch oder verstärkt gespielt werden können. Wir haben ein Overhead- Mic. Vorhanden, und könnten es nach Absprache auch gerne mitbringen
- **Gesamt: 3x Gesangs- Mic. , 1x Mic. Für den Gitarren- Amp. , 2x Mic. Für Percussion (Grenzfläche / Overhead)**

Monitoring:

Je nach Größe und Lage des Veranstaltungsortes können wir uns besser oder schlechter hören. Damit wir eine ideale Performance leisten können, ist der **Bühnensound für uns essentiell.**

Wir brauchen bei einem kleinem Raum **einen Monitor für den Drummer, zwei Monitore für die Front-Line**, bei größeren Räumen oder Open- Air- Bühnen **vorne drei Monitore.**

Wir verfügen ggf. auch über eigene Monitore.

Eine separate Absprache im Vorlauf ist nötig.



Lari und die Pausenmusik
Liedermaching- Akustik- Rock
Bln.- Wedding

Bühnenaufbau:

Publikumsraum

(Monitor)

(Monitor)

Wanja (Bass)
backing-vocals

Lari (akustische Gitarre)
lead-vocals / Strom

Teds (E-Gitarre)
backing-vocals / Strom

(Monitor) **Mimi (Drums)**

Bühne



****Lari und die Pausenmusik****
****Liedermaching- Akustik- Rock****
****Bln.- Wedding****

Generelles:

Generell **reisen** wir (3 von 4) vorzugsweise **mit dem ÖPNV** und müssten ggf. vom letzten Bahnhof abgeholt werden.

Ein Parkplatz für unseren Perkussionisten ist jedoch meist nötig, zumindest für die **Be- und Entladung**, da er mit Auto anreist.

Wir bringen meist ein **Back- Banner** mit, welches an der Rückseite der Bühne befestigt werden will.

Ein **verschießbarer, separater Raum** für einen Klamottenwechsel vor und nach der Show und als Ablage persönlicher Dinge, wäre sehr schön.

Setzt euch bitte mit uns zeitnah in Verbindung was Absprachen mit der technischen Ausstattung angeht.

Unser Ansprechpartner für alle Fragen rund um die technischen Bedarfe ist:

Teds – [mail\(ät\)ludp.de](mailto:mail@ludp.de) / Telefonnummer auf Anfrage

Dank Euch im Voraus für die Mühe,
Lari und die Pausenmusik

