

Das LariFari – ein Liedermacher- Duo aus Berlin- Wedding

2009:

- erstes öffentliches Konzert in der „Villa Orange“ in Berlin-Prenzlauer Berg
- - regelmäßige Konzerte in Berlin und Umgebung
- - Teilnahme am Straßenkunstfestival „Tingel-Festival“ in Lübeck
- - **Veröffentlichung des ersten Albums (LP) „Pleite sein!“** am 5.Dezember in der „Verkehrsberuhigten Ostzone“ (VebOZ) / Berlin-Mitte

2010:

-
- - regelmäßige Konzerte in Berlin und Umgebung
- - Teilnahme am „Straßenmusikfestival in Kiel Gaarden“
- - Doppelkonzerte u.a. mit : „MaryundMandy“ , „Ausrufezeichen“ und „Schnaps im Silbersee“
- - Veröffentlichung im Strassenfeger im Kulturteil als „Konzert-Tipp“
- - „Headliner“ des KleinkunstAbends (KKA) vom „Forum Asyl mit St. Christopherus“

2011:

-
- - regelmäßige Konzerte in Berlin und Umgebung
- - Teilnahme am Kleinkunstfestival Osnabrück
- - Einladung und Debut zum/beim Liedermachungsfestival in Kevelaer
- - Support von „PanneBierhorst“ (Monster of Liedermachung) im Slaughterhouse Berlin-Moabit
- - **Erster Platz beim ersten Kleinkunstpreis des Studentenwerkes Berlin „Mix it!“**
- - Radiointerview bei „88vier“ zum Gewinn des Kleinkunstpreises und der bevorstehenden zweiten Record-Release-Party am 3. Dez. 2011
- - Auftritt und Interview im Radio "Strassenfeger Radio auf '88vier' "
- - **Veröffentlichung des Live-Albums „Wedding bleibt Hart“** am 3. Dezember in der „Verkehrsberuhigten Ostzone“ (VebOZ) / Berlin-Mitte 2012:
- - Teilnahme an diversen Festivals, wie dem „Erfurter Liedermacherfestival“ (07.-09. JANUAR 2011) , - „Viva La Bambule“(5.-7.Okttober) , - Straßenkunstfestival „Tingel“ in Lübeck, - Kleinkunstfestival Osnabrück, Kiel und Geldern
- - Teilnahme am Solikonzert für die antikapitalistische Walpurgisnacht im Fischladen mit u. a. Geigerzähler
- - Radiointerviews beim Straßenfeger Radio und dem Radio der BGE-Lobby in Vorbereitung auf die Fernsehaufzeichnung vom 21.September
- - Aufzeichnung der Fernsehsendung „Straßenfeger unplugged“ bei TV Alex
- - Erscheinungen in lokalen und deutschlandweiten Zeitungen, wie der „Berliner Zeitung“ , „Berliner Morgenpost“
- Auflösung nach unterschiedlichen Lebensverläufen und Schwerpunktsetzungen. Lari beginnt unter dem Namen „Lari und die Pausenmusik“ zu spielen und zu veröffentlichen.